

## You Got Away With It (I.C.E.)

Choreographie: Jean-Louis Chevalier & Rob Fowler

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 tag  
**Musik:** **You Got Away With It** von Brett Young  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: ¼ turn r/chassé r, cross-back-side-cross-side, drag-cross-kick-ball-cross

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: Side-touch-side, behind-¼ turn l-step-pivot turning ½ l-sailor step-heel swivel l + r, hook

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufsitzen und Schritt nach links mit links  
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 4& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)  
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &7 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen  
 &8 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen  
 & Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

### S3: ⅛ turn r/locking shuffle forward, rock forward-¼ turn l, locking shuffle forward, rock forward-⅛ turn l

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S4: Step, pivot ½ l, heel strut-heel strut-¼ turn l & ¼ turn r-step-heels swivel-kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken  
 4& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken  
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 & Kleinen Schritt nach vorn mit links  
 7& Schritt nach vorn mit rechts und beide Hacken nach rechts drehen  
 8& Beide Hacken wieder zurück drehen und rechten Fuß nach vorn kicken

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

#### ¼ turn r/chassé r, cross-⅛ turn l-⅛ turn l, heel strut-heel strut-step-heels swivel-kick

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 5& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken  
 6& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken  
 7& Schritt nach vorn mit rechts und beide Hacken nach rechts drehen  
 8& Beide Hacken wieder zurück drehen und rechten Fuß nach vorn kicken